

## *Comunità Pastorale “ Beata Vergine Maria ”*

*Parrocchia Prepositurale  
Ss. Sisinio, Martirio e Alessandro Mm.*



*Celebrazione Eucaristica con il rito  
del Sacramento della Confermazione*

*Presiede Mons. Maurizio Rolla*

*Brivio, 20 Maggio 2018*

# Sei fuoco e vento



1. In un ma - re calmo e im - mo - bi - le, con un  
2. Nella not - te im - pe - ne - tra - bi - le o - gni



cie - lo sen - za nu - vo - le, non si ries - ce a na - vi - ga - re, prose - gui - re non si può. U - na  
cosa è irraggiun - gi - bi - le, non puoi sceglie - re la stra - da se non ve - di avan - ti a te, u - na



brez - za lie - ve e de - bo - le, poi di - ven - ta un ven - to a raf - fi - che, soffia for - te sul - le bar - che e ci  
lu - ce fio - ca e de - bo - le, sem - bra sor - ge - re e poi cre - sce - re, come fiam - ma che ri - gene - ra e che il -



spin - ge via di qua. Come il ven - to dà la for - za per viag -  
lu - mi - na la via. Come il fuo - co scio - glie il ge - lo e ri -



giare in un o - ce - a - no, co - si tu ci dai lo Spi - ri - to che ci gui - de - rà da te.  
schiara o - gni sen - tie - ro, co - si tu ris - cal - di il cuo - re di chi il Ver - bo an - nun - ce - rà!



Sei co - me ven - to che gon - fia le ve - le, sei co - me fuo - co che accen - de l'a -



mo - re, sei co - me l'a - ria che si re - spi - ra li - be - ra, chiara lu - ce che il cam - mi - no



in - di - ca. Sei co - me in - di - ca. Nella in - di - ca.

**Cresima 20 Maggio 2018**

**Salmo responsoriale**

**Del tuo Spirito, Signore, è piena la terra.**

**Al Vangelo**

**Alleluia, alleluia, alleluia.**

**Vieni, Santo Spirito, riempi i cuori dei tuoi fedeli  
e accendi in essi il fuoco del tuo amore.**

**Alleluia, alleluia, alleluia.**

**Dopo il Vangelo**

**QUANDO MOSTRERÒ - CD 51**

**Quando mostrerò la mia santità in mezzo a voi,  
vi radunerò tra le genti  
e vi darò un cuore nuovo. Alleluia.**

**Anamnesi**

**Tu ci hai redento - CD 97**

**Allo spezzare del pane - CD 136**

**Tu fonte viva: chi ha sete, beva!**

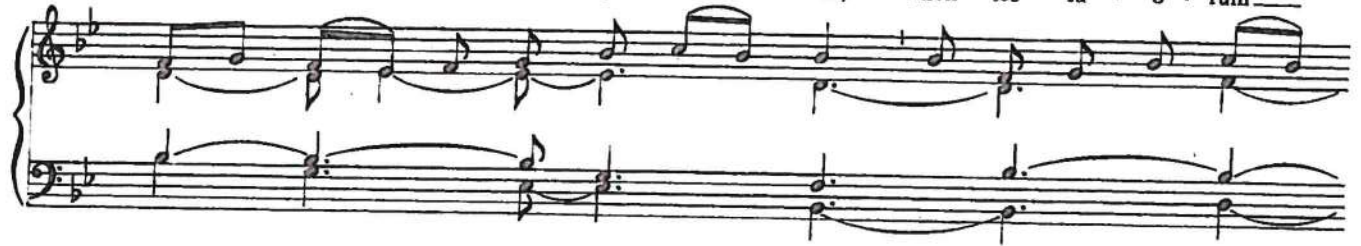
**Fratello buono, che rinfranchi il passo:**

**nessuno è solo se tu lo sorreggi, grande Signore!**

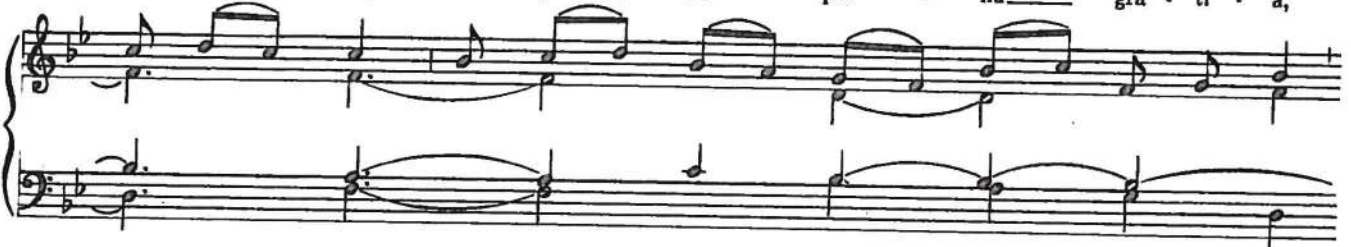
# VENI, CREATOR SPIRITUS

306

1. Ve - ni, Cre - á - tor Spí - ri - tus, men - tes tu - ó - rum



vi - si - ta, im - ple su - pér - na grá - ti - a,



quae tu cre - á - sti pé - cto - ra. A - men.



2. Qui diceris Paráclitus,  
donum Dei Altíssimi,  
fons vivus, ignis, caritas  
et spiritalis unctio.
3. Tu septiformis munere,  
dexteræ Dei tu digitus,  
tu rite promissum Patris,  
sermone ditans guttura.
4. Accende lumen sensibus,  
infunde amorem cordibus,  
infirmi nostri corporis  
virtute firmans perpeti.

5. Hostem repellas longius  
pacemque dones protinus:  
ductore sic te praeviso  
vitemus omne noxium.
6. Per te sciamus da Patrem  
noscamus atque Filium,  
te utriusque Spiritum  
Credamus omni tempore. Amen.

*in italiano:*

1. DISCENDI, SANTO SPIRITO,  
le nostre menti illumina;  
del ciel la grazia accordaci  
tu, Creator degli uomini.
2. Chiamato sei Paraclito  
e dono dell'Altissimo;  
sorgente limpidissima,  
d'amore fiamma vivida.
3. I sette doni mandaci,  
onnipotente Spirito;  
le nostre labbra trepide  
in te sapienza attingano.

4. I nostri sensi illumina,  
fervor nei cuori infondici;  
rinvigorisci l'anima  
nei nostri corpi deboli.
5. Dal male tu ci libera,  
serena pace affrettaci;  
con te vogliamo vincere  
i danni che ci incombono.
6. Il Padre tu rivelaci  
e il Figlio, l'Unigenito;  
per sempre tutti credano  
in te, divino Spirito. Amen.

## DISCENDI SANTO SPIRITO

Discendi Santo Spirito,  
le nostre menti illumina;  
del Ciel la grazia accordaci  
tu, Creator degli uomini.

Chiamato sei Paraclito  
e dono dell'Altissimo,  
sorgente limpidissima,  
d'amore fiamma vivida.

I sette doni mandaci,  
onnipotente Spirito;  
le nostre labbra trepide  
in te sapienza attingano.

I nostri sensi illumina,  
fervor nei cuori infondici;  
rinvigorisci l'anima  
nei nostri corpi deboli.

Dal male tu ci libera,  
serena pace affrettaci;  
con te vogliamo vincere  
ogni mortal pericolo.

Il Padre tu rivelaci  
e il Figlio, l'Unigenito;  
per sempre tutti credano  
in te, divino Spirito.  
Amen.

# FRUTTO DELLA NOSTRA TERRA

♩=100 *SOL RE DO RE4/RE SOL* Francesco Buttazzo

*DO SOL RE MI-* Frut-to del-la no - stra ter-

- ra del la-vo-ro dio-gni uo - mo pa-ne del-la no - stra vi-

*SI- DO RE4/RE SOL*

- ta ci - bo del - la quo-ti-dia-ni - tà. Tu che lo pren-de - viun gior-

*DO SOL RE MI-*

- no lo spez-za-vi con i tuo - i og-gi vie-niin que-sto pa-

*SI- DO RE4 RE 7*

- ne ci - bo ve - ro del-l'u-ma-ni - tà. E sa-rò

*SOL RE 7 MI-*

pa - ne e sa-rò vi - no nel-la mia vi - ta

*SI- DO*

nel - le tue ma - ni tiac - co - glie - rò den - tro di me

*RE MI- DO LA-*

fa - rò di me un' of - fer - ta vi - va un sa - cri - fi - cio

*DO-3 SOL DO SOL RE*

gra - di - toa te.

*SOL DO SOL RE*

Frut-to del-la no - stra ter - ra del la - vo-ro dio - gni uo - mo

*MI- SI- DO RE4 / RE*

vi-no del-le no - stre vi - gne sul - la men - sa dei fra-tel - li tuoi.

*SOL DO SOL RE*

Tu che lo pren-de - viun gior - no lo be-ve-vi con i tuo - i

*MI- SI- DO RE4*

og-gi vic-niin que-sto vi - no e ti do - ni per la vi - ta mia.

*RE 7 SOL RE 7*

E sa-rò pa - ne e sa-rò vi - no nel-la mia

*MI- SI- DO*

vi - ta nel-le tue ma-ni tiac-co - glie-rò den-tro di me

*RE MI- DO LA-*

fa - rò di me un' of-fer - ta vi - va un sa-cri - fi - cio

*DO- 3 SOL MI- LA- DO3*

gra-di - toa te un sa-cri - fi - cio gra-di - toa

*SOL DO SOL*

te.

# Quando mostrerò (con alleluia)

Dopo il vangelo della domenica di Pentecoste ambrosiana

CD 51 +  
Davide Curioni  
aprile 2009

1

Quan-do mo - stre - rò la mi - a san - ti - tà in mez - zo a voi,

4

vi ra - du - ne - rò tra le gen - ti e vi da - rò un cuo - re

7

nuo - vo. Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

10

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.



Andante

RIT. Lo Spi-ri-to di Di-o Ge-sù ri-su-sci-tò: la no-stra vi-la un gior-no con

mf Do#m Mi7 f La Re Mi La Fa#m Re Re#dim

lui ri-sor-ge-rà! Lo Spi-ri-to di Di-o è a-mo-re ed u-ni-tà: è il do-no del Si-

La Mi7 La Mi7 La Re Mi La Fa#m

gno-re, la no-stra li-ber-tà! 1. I se-gni del-lo Spi-ri-to son gio-ia e

Re Re#dim Mi Mi7 La FINE Do9 Do7 Fa Rem Si b

pa-ce, co-rag-gio di spe-ra-re, vo-lon-tà dia-ma-re; per ma-no ti con-

Do Fa Rem Si b Do9 Do7 La7

du-ce lun-go il tuo cam-mi-no: un cuo-re nuo-vo a-vra-i! Lo

Rem Solm Do7 Fa Rem Lam Sim Fa7 Mi Mi7

Dal §

2. La vita fa rinascere dov'è la morte,  
riporta la fiducia dove c'è il dolore;  
la forza sa trovarti di una mano amica:  
perdono e pace avrai!

3. Di molti nell'amore fa una cosa sola,  
al Padre che è nei cieli porta la tua voce;  
il nome del Signore che ce l'ha donato  
a tutti annuncerai!

# SPIRITO DEL PADRE

406

**Arioso**

Chit.

*RIT.*

Spi-ri-to del Pa-dre, vie-nia vi-ve-re in noi: al-le-lu-ia can-te-re-mo per le

Chit.: due accordi sgranati per ogni battuta

stra-de del-la vi-ta. 1. Vie-ni, Pa-dre dei po-ve-ri, vie-ni, lu-ce splen-dida.

2. Scendi, amico degli umili,  
forza per i deboli.
3. Tu conforti chi è solo,  
salvi dai pericoli.

4. Tu, creatore dei mondi,  
ami la mia vita.
5. Vieni a darci la pace:  
pace che ci libera.

# SPIRITO DI DIO

407

**Largo**

Chit.

*RIT.*

Spi-ri-to di Di-o, scen-di su di noi. Spi-ri-to di Di-o,

scen-di su di noi. 1. Gui-da-ci, Spi-ri-to, sal-va-ci, for-ma-cil-

2. Rendici docili,  
umili, semplici!
3. Suscita vergini,  
donaci apostoli!
4. Libera i poveri,  
dà pace ai popoli!

# ALLELUIA

+

## VIENI, SANTO SPIRITO

305

+

# ALLELUIA

Moderato

Chit.

*RIT.* Vie - ni, San-to Spi-ri - to, vie - ni, San-to Spi-ri - to, riem - pi i cuo - ri

dei tuoi fe - de - li, ac - cen - di il fuo - co del tu - o a - mor. 1. del tu - o a - mor. 2. 1. O -

Chit.: accordi sgranati  
vunque sei pre - sen - te, Spi-ri - to di Di-o, in tut - to ciò che vi - ve in - fon - di la tua for - za, tu

sei pa - ro - la ve - ra, fon - te di spe - ran - za e gui - da al nostro cuo - re.

2. Tu vivi in ogni uomo, Spirito di Dio, in chi di giorno in giorno lotta per il pane; in chi senza paura cerca la giustizia e vive nella pace.
3. Da te noi siamo uniti, Spirito di Dio, per essere nel mondo segno dell'amore, col quale ci hai salvati dall'odio e dalla morte in Cristo, nostro amico.
4. Sostieni in noi la fede, Spirito di Dio, e rendi il nostro amore fermento genuino per dare a tutto il mondo un volto sempre nuovo, più giusto e più sincero.

*per gli sposi:*

5. Unisci questi sposi, Spirito di Dio, donando loro gioia, pace e sicurezza; e fa' che il loro amore sempre rifiorisca in una nuova vita.

*per chi è ordinato a un ministero ecclesiale:*

6. Su questi nostri amici, Spirito di Dio, effondi la tua forza e la tua sapienza, perché in ogni luogo ed in ogni tempo annuncino la vita.



[ vedi: f21 ] - M: Mite Balduzzi - T: Chiara Casucci [ag. 14/01/15]

*Donne*

$\text{♩} = 72$   
Mi m Re Mi m Re

1. Pri- ma del tem- po pri- ma an- co- ra che la ter- ra co- min-  
2. Pri- ma del tem- po quan- do l'u- ni- ver- so fu cre- a- to

3  
cias- se a vi- ve- re il Ver- boe- ra pres- so Di- o.  
dal- l'o- scu- ri- tà il Ver- boe- ra pres- so Di- o.

7  
donne  
Ven- ne nel mon- do e per non ab- ban- do- nar- ci in que- sto  
Ven- ne nel mon- do nel- la sua mi- se- ri- cor- dia Dio ha man-

9  
viag- gio ci la- sciò tut- to se stes- so co- me pa- ne.  
da- to il Fi- glio suo tut- to se stes- so co- me pa- ne.

*Uomini*

12  
Ver- bum ca- ro fac- tum est Ver- bum pa- nis fac- tum est.

14  
Ver- bum ca- ro fac- tum est Ver- bum pa- nis fac- tum est.

*Tutti*

17  
Qui spez- zi an- co- ra il pa- ne in mez- zo a noi e chi-  
20  
un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me.  
22  
qui vi- ve la tua chie- sa in- tor- no a te ed o- gnu- no tro- ve- rà  
25  
la sua ve- ra ca- sa. Ver- bum ca- ro fac- tum est Ver- bum pa- nis fac- tum est.  
28  
Ver- bum ca- ro fac- tum est Ver- bum pa- nis

# 9\_Verbum panis

testo: Chiara Casucci  
musica: Mite Balduzzi

*p* =72

Mlm Mlm Mlm DO7+ RE Mlm

Detailed description: This system shows the piano introduction. The tempo is marked as quarter note = 72. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The first three measures are marked with 'Mlm' (Major, minor, major). The fourth measure is marked with 'DO7+ RE Mlm', indicating a dominant seventh chord on D and a half note on E.

*p* **DONNE**

Pri- ma del tem- po pri- ma^an- co- ra che la ter- ra co- min-

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

Detailed description: This system contains the first two lines of the vocal melody. The word 'DONNE' is circled in blue. The lyrics are 'Pri- ma del tem- po pri- ma^an- co- ra che la ter- ra co- min-'. The piano accompaniment consists of chords marked 'Mlm' and 'RE/MI'.

cias- se^a vi- ve- re il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o

Mlm RE/MI Mlm RE/MI Mlm RE/MI

Detailed description: This system contains the second two lines of the vocal melody. The lyrics are 'cias- se^a vi- ve- re il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o'. The piano accompaniment consists of chords marked 'Mlm' and 'RE/MI'.

**donne**

Ven- ne nel mon- do e per

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

Detailed description: This system contains the final two lines of the vocal melody. The word 'donne' is circled in blue. The lyrics are 'Ven- ne nel mon- do e per'. The piano accompaniment consists of chords marked 'Mlm' and 'RE/MI'.

non ab-ban-do-nar-ci^in que- sto viag- gio ci la- sciò

MIm RE/MI MIm RE/MI

tut- to sé stes- so co- me pa- a- ne

MIm RE/MI MIm RE/MI

*mf* *DOMINI*  
Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

MIm MIm MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est

DO7+ RE4 RE

TUTTI

*f*

Qui spez- zi^an- co- ra^il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

SOL RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

*mf*

la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est      ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm      Mlm

ver- bum pa- nis      Pri- ma del tem- po quan- do

Mlm      Mlm      RE/MI

*p* **SONNE**

l'u- ni- ver- so fu cre- a- to      dal- l'o- scu- ri- tà

Mlm      RE/MI      Mlm      RE/MI

il Ver- bo e- ra pres- so      Di- i- o

Mlm      RE/MI      Mlm      RE/MI      Mlm      RE/MI



Ven- ne nel mon- do nel- la sua mi- se- ri- cor- dia Dio^ha man-

MIm RE/MI MIm RE/MI

da- to^il fi- glio suo tut- to sé stes- so co- me pa- a- ne

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

*mf* **DOMINI**

Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

MIm MIm MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est

DO7+ RE4 RE

TUTTI I

*f*

Qui spez- zi^an- co- ra^il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

SOL RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa Qui spez- zi^an- co- ra^il

DO/MI RE SOL RE/FA#

pa- ne^in mez- zo^a noi e chi- un- que man- ge- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

non a- vrà piú fa- me qui vi- ve la tua

DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa

*mf* **TUTTI**

Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est      ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm      Mlm

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line in G major with lyrics "ver- bum pa- nis fac- tum est" and "ver- bum ca- ro fac- tum est". The piano accompaniment is in the same key and features a bass line with a melodic motif and a treble line with chords. The dynamic marking "Mlm" is present in both systems.

rallentando

ver- bum pa- nis fac- tum est

Mlm      Mlm

The second system of the musical score continues the vocal line with the lyrics "ver- bum pa- nis fac- tum est". The tempo marking "rallentando" is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with the same melodic motif and chords. The dynamic marking "Mlm" is present in both systems.

9\_verbum panis

prima del tempo  
prima ancora che la terra  
cominciasse a vivere  
il verbo era presso Dio  
venne nel mondo  
e per non abbandonarci  
in questo viaggio ci lasciò  
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est  
verbum panis factum est (bis)

*qui spezzi ancora il pane in mezzo a noi  
e chiunque mangerà non avrà più fame  
qui vive la tua chiesa intorno a te  
dove ognuno troverà la sua vera casa*

verbum caro factum est  
verbum panis factum est  
verbum caro factum est  
verbum panis

prima del tempo  
quando l'universo  
fu creato dall'oscurità  
il verbo era presso Dio  
venne nel mondo  
nella sua misericordia  
Dio ha mandato il figlio suo  
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est  
verbum panis factum est (bis)

*qui spezzi ancora il pane in mezzo a no...i (bis)*

verbum caro factum est  
verbum panis factum est (bis)

# Ave Maria (ora pro nobis)

Casucci-Balduzzi

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol  
A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

Re La Si- Sol Re La Re4 Re  
A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

Re Si- La Sol  
1. Donna del - l'at - te - sa e ma - dre di spe - ran - za, o - ra pro no - bis  
2. Donna del de - ser - to e ma - dre del re - spi - ro, o - ra pro no - bis.

Re Si- La Sol  
Don - na del sor - ri - so e ma - dre del si - len - zio, o - ra pro no - bis.  
Don - na del - la se - ra e ma - dre del ri - cor - do, o - ra pro no - bis.

Re La Si- Sol  
Don - na di fron - tie - ra e ma - dre del - l'ar - do - re, o - ra pro no - bis.  
Don - na del pre - sen - te e ma - dre del ri - tor - no, o - ra pro no - bis.

Re La Sol La  
Don - na del ri - po - so e ma - dre del sen - tie - ro, o - ra pro no - bis.  
Don - na del - la ter - ra e ma - dre del - l'a - mo - re, o - ra pro no - bis.

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol  
A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

Re La Si- Sol Re La Re4 Re  
A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

# 11\_Ave Maria

testo: Chiara Casucci  
musica: Mite Balduzzi

*mf* =72

RE LA Slm SOL

RE LA MIm SOL/LA LA/MI

*mf* donne *f*

A- ve Ma- ri- i- a a- a- a- ve

uomini

A- ve Ma- ri- i- a a a- a- a- ve

RE LA Slm SOL RE LA

*mf*

a- ve Ma- ri- i- a

a- ve Ma- ri- i- a a

MIm SOL RE LA Slm SOL

a- a- a- ve  
 a- a- a- ve  
 RE LA RE4 RE

*P*

Don- na del- l'at- te- sa e ma- dre di spe- ran- za o- ra pro no- o- bis  
 RE Slm LA SOL

don- na del sor- ri- so e ma- dre del si- len- zio o- ra pro no- o- bis  
 RE Slm LA SOL



crescendo

Don- na di fron- tie- ra e ma- dre del- l'ar- do- re o- ra pro no- o- bis

RE LA Slm SOL

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are 'Don- na di fron- tie- ra e ma- dre del- l'ar- do- re o- ra pro no- o- bis'. The piano part includes the notes RE, LA, Slm, and SOL.

don- na del ri- po- so e ma- dre del sen- tie- ro o- ra pro no- o- bis

RE LA SOL LA

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics 'don- na del ri- po- so e ma- dre del sen- tie- ro o- ra pro no- o- bis'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The piano part includes the notes RE, LA, SOL, and LA.

*mf* A- ve Ma- ri- i- a *f* a- a- a- ve

A- ve Ma- ri- i- a a a- a- a- ve

RE LA Slm SOL RE LA

This system contains the final three measures. The first measure is marked *mf* and the last measure is marked *f*. The vocal line concludes with 'A- ve Ma- ri- i- a a- a- a- ve'. The piano accompaniment continues with the same pattern. The piano part includes the notes RE, LA, Slm, SOL, RE, and LA.

*mf*

Musical score for the first system. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The piano part is divided into two systems. The lyrics are: a- ve Ma- ri- i- a. The piano accompaniment includes the notes MIm, SOL, RE, LA, Slm, and SOL.

Musical score for the second system. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The piano part is divided into two systems. The lyrics are: a- a- a- ve. The piano accompaniment includes the notes RE, LA, RE4, and RE.

*p*

Musical score for the third system. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The piano part is divided into two systems. The lyrics are: Don- na del de- ser- to e ma- dre del re- spi- ro o- ra pro no- o- bis. The piano accompaniment includes the notes RE, Slm, LA, and SOL.

don- na del- la se- ra e ma- dre del ri- cor- do o- ra pro no- o- bis

RE Slm LA SOL

crescendo

don- na del pre- sen- te e ma- dre del ri- tor- no o- ra pro no- o- bis

RE LA Slm SOL

don- na del- la ter- ra e ma- dre del- l'a- mo- re o -ra pro no- o- bis

RE LA SOL LA

*mf* *f*

A- ve Ma- ri- i- a a- a- a- ve

A- ve Ma- ri- i- a- a a- a- a- ve

RE LA Slm SOL RE LA

*mf*

a- ve Ma- ri- i- a

a- ve Ma- ri- i- a- a

MIm SOL RE LA Slm SOL

a- a- a- ve A- ve Ma-

a- a- a- ve A- ve Ma-

RE LA RE4 RE RE LA

*f*

ri- i- a a- a- a- ve

ri- i- a- a a- a- a- ve

Slm SOL RE LA Mlm SOL

*mf*

a- ve Ma- ri- i- a

a- ve Ma- ri- i- a a

RE LA Slm SOL

*rallentando*

a- a- a- ve

a- a- a- ve

RE LA RE4 RE

11\_ave maria

*ave maria, ave  
ave maria, ave*

donna dell'attesa  
e madre di speranza  
ora pro nobis  
donna del sorriso  
e madre del silenzio  
ora pro nobis  
donna di frontiera  
e madre dell'ardore  
ora pro nobis  
donna del riposo  
e madre del sentiero  
ora pro nobis

*ave maria...*

donna del deserto  
e madre del respiro  
ora pro nobis  
donna della sera  
e madre del ricordo  
ora pro nobis  
donna del presente  
e madre del ritorno  
ora pro nobis  
donna della terra  
e madre dell'amore  
ora pro nobis

*ave maria...*